2

XII-1973


студия
ДИАФИЛЬМ

ДОНАЛЬД БИССЕТ

ДРАКОН КОМОДО

Художник Т. Тэжик оператор Я. Топпер



Жил когда-то дракон по имени Комóдо.



Он был очень некрасивый, весь косматый и любил извергать огонь.



Поэтому окрестные жители его очень боялись.



Когда они слышали, что Комодо близко, все разбегались и прятались кто куда.



А слышно его было ещё издали, потому что Комодо носил скрипучие-скрипучие ботинки. Да не одну пару, а сразу три, так как ходил он на шести ногах.



Но вот однажды дракон повстречал девочку Сью́зи, которая ничуть его не испугалась.



— Зачем ты извергаешь огонь? — спросила она. — Ты же всех пугаешь.



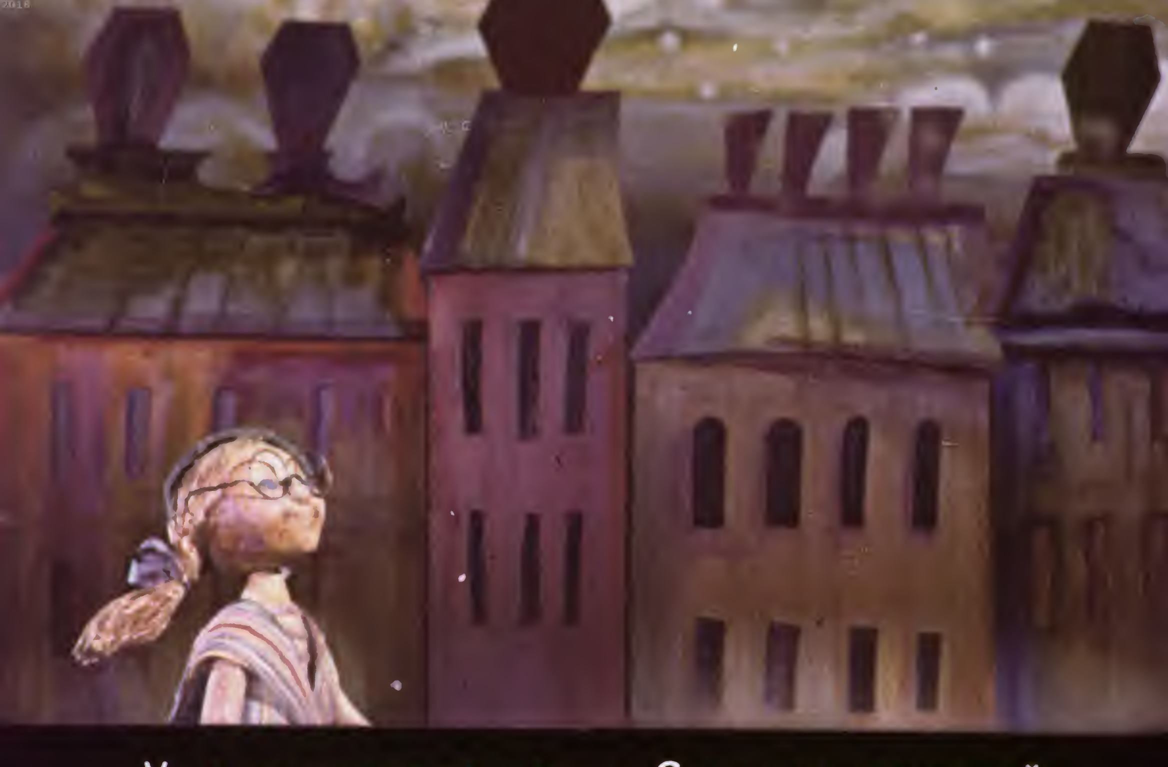
— Я, — ответил дракон, — ну я... хм... ну... не знаю. Я как-то никогда об этом не думал. А что мне делать?



— „Не надо никого пугать", — сказала Сьюзи. — „Хорошо, — покорно ответил дракон, — я постараюсь".



Они попрощались.



Уже начинало темнеть, и Сьюзи пошла домой.



Скоро Сьюзи заметила, что на улице творится что-то неладное.



Прохожие не знают толком, куда им идти, натыкаются друг на друга...



...сталкиваются лбами...



...ссорятся.



Оказалось, что у фонарщика Чарли выходной день, а больше некому зажечь фонари.



Фонарщик Чарли очень устал накануне вечером и теперь крепко спал.



Ему снилось, что он ест бутерброд.



А мэр города, сэр Уильям, очень сердился, потому что он не знал, как зажечь фонари.



И тогда Сьюзи вдруг сразу всё придумала.



Она бросилась бегом к Комодо...



...и привела его в город.



Они шли по улицам, и дракон извергал огонь и зажигал подряд все фонари.



Так они обошли весь город.



Жители города очень обрадовались. С тех пор они перестали бояться дракона.



И теперь фонарщик Чарли мог спокойно уезжать в отпуск.



Потому что мэр города, сэр Уильям, вместо него приглашал Комодо.



И дракон с удовольствием зажигал в городе фонари.


КОНЕЦ

Художник-кукловод Н. Войдинова
Куклы и декорации сделаны в мастерской студии художниками-испонителями Н. Войдиновой, Г. Головановой, Т. Максимовой, Е. Черкасовой
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор Т. Миловидова

ТУ 19-32-73 Д-177-73

Студия „Диафильм", 1973 г.
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Цветной 0-30 31